



Dzień Edukacji Narodowej

Podczas dorocznego spotkania z okazji Dnia Edukacji Narodowej nauczycieli i pracowników oświaty Gminy Prószków tradycyjnie już wręczono nagrody dyrektorów poszczególnych placówek oświatowych oraz nagrody Burmistrz Prószkowa.

Cieszę się, że nasze placówki są doinwestowane, że mamy doskonałe wyniki nauczania, a w naszych szkołach – w prószkowskim gimnazjum i w Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Boguszycach są uczniowie, którzy otrzymali tytuł „Prymusa Opolszczyzny”. Świetni nauczyciele dają uczniom większe szanse odnalezienia się później na rynku pracy – podsumowała pracę nauczycieli Burmistrz Róża Malik i dodała: - Wypada się cieszyć, że w publicznych placówkach pracują tacy nauczyciele. Uważam, że powinniście zarabiać tyle, ile wazycie. I to w złocie.

Dagmara Duchnowska



Nagrody Burmistrz Prószkowa za szczególne osiągnięcia w pracy dydaktyczno-wychowawczej otrzymali: p. Danuta Węglorz z Publicznej Szkoły Podstawowej w Prószkowie, p. Bernadeta Sonsała z Publicznej Szkoły Podstawowej w Prószkowie, p. Teresa Blachucik z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Boguszycach, p. Jolanta Drwięga z Zespołu Szkół w Zimnicach Wielkich, p. Beata Stadnik z Zespołu Szkół w Zimnicach Wielkich, p. Ewelina Szczurek z Publicznego Gimnazjum w Prószkowie, p. Iwona Ciszewska Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Złotnikach., p. Alinę Wasilewską – dyrektor Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Boguszycach, p. Krzysztofa Cebulę – dyrektora Zespołu Szkół w Zimnicach Wielkich, p. Teresę Smoleń – Publicznej Szkoły Podstawowej w Prószkowie, p. Bożenę Małolepszą – dyrektor Publicznego Przedszkola w Ligocie Prószkowskiej oraz p. Barbarę Krawczyk – Publicznego Przedszkola w Górkach.

Każdy z pedagogów otrzymał również obraz autorstwa Krzysztofa Drygały.

Prószków Strażackie zawody powiatowe

5 października 2013 roku na stadionie miejskim w Prószkowie odbyły się Powiatowe Zawody Sportowo Pożarnicze jednostek Ochotniczych Straży Pożarnych z powiatu opolskiego.



Uczestniczyło w nich 21 drużyn. Wśród zespołów kobiet najlepsze okazały się wicemistrzyni Polski z jednostki OSP Żelazna, a w rywalizacji drużyn męskich na najwyższym podium uplasowali się strażacy z OSP Łubniana. Jednostki Gminy Prószków wypadły dobrze: zwycięzca ostatnich zawodów gminnych, czyli OSP Chrzęszczyce zajęli dziewiąte miejsce na 14 drużyn męskich.

Dag

Na zdjęciu:

Jan Gogolok przyjmuje gratulacje i dyplom z rąk Andrzeja Puławskiego, wiceprezesa Zarządu Powiatowego OSP RP.

Novembergedanken

Nebel steigt auf, Nebel fällt nieder.
Blätter fallen von den Bäumen,
der Wind weht sie über Land und Gräber.

Allerheiligen, Allerseelen.
Die Ruhestätten der Verstorbenen
schmücken Blumen und Kerzen.

Die Menschen kommen
von nah und fern,
beten an den Gräbern ihrer Lieben.

Die Verstorbenen sind nicht mehr da,
in unseren Herzen und Gedanken
sind sie uns nah.

Ingeborg Odelga
November 2013

Myśli listopadowe

Mgła unosi się, mgła opada.
Liście spadają z drzew,
wirując na wietrze
otulają ziemię i cmentarze.

Dzień Wszystkich Świętych,
Zaduszki.
Mogiły, płomienie świec,
kwiaty – zaduma.

Ludzie z daleka i z bliska
modlą się w skupieniu
nad grobami zmarłych.

Nasi zmarli odeszli, tu ich nie ma,
ale w naszych sercach
i w myślach pozostali.

Przekład: J.J.
Listopad 2013

Scorpion Trzy pierwsze!

Formacja Tańca Nowoczesnego SCORPION, działająca w Ośrodku Kultury i Sportu w Prószkowie uczestniczyła w październiku w Festiwalu Tańca Nowoczesnego w miejscowości Wleń k. Jeleniej Góry.

W tanecznych rywalizacjach grupa zdobyła:

I miejsce w kategorii zespoły taneczne powyżej 15 lat za choreografię pt. „Na ringu” w wykonaniu grupy Scorpion Seniorzy;

I miejsce w kategorii mini formacje (12-15 lat) za choreografię pt. „Gatsby” w wykonaniu grupy Scorpion Juniorzy w składzie: Magda Kowalczyk, Agata Kutkowska, Laura Kutz, Lena Stolecka, Natalia Surdziel, Paulina Thiel, Wiktoria Wasylik;

I miejsce w kategorii mini formacje powyżej 15 lat za choreografię pt. „Girls power” w wykonaniu grupy Scorpion Seniorzy w składzie: Natalia Jurek, Kaja Krzemień, Patrycja Krzemień, Ola Lazik, Ania Przybyła, Ola Przybyła, Ewelina Lepsza.

II miejsce w kategorii solo disco dance powyżej 15 lat zajął Michał Gąsior z grupy Scorpion Seniorzy.



**SERDECZNE PODZIĘKOWANIE WSZYSTKIM
MIESZKAŃCOM LIGOTY I SMOLNIKA
ZA ZAANGAŻOWANIE
W ORGANIZACJĘ ŻNIWNIOKA PARAFIALNEGO
ORAZ WYJAZDU NA DOŻYNKI GMINNE**

**SKŁADA
RADA SOŁECKA I SOŁTYSKA ANIELA CZOLLEK**

8 grudnia 2013

zespół
SCORPION

zaprasza na doroczny koncert
w **Hotelu Arkas** w Prószkowie

Tancerze zaprezentują premierowe choreografie,
wystąpią także dzieci w wieku 3 i 4 lata, formacje
młodzieżowe oraz grupa Scorpion 30+!

W grudniu tego roku zespół wyjeżdża po raz kolejny
na Międzynarodowy Festiwal Tańca Nowoczesnego
do Mikołajek

ZAPRASZAMY!

Justyna i Marcel
To się nazywa Pech!

Justyna Staniów oraz Marcel Szylar z Prószkowa – tancerze opolskiego zespołu PECH razem ze swoją grupą wytańczyli w Sankt Petersburgu I i II miejsce.

Formacja PECH brała udział w Mistrzostwach Europy w Showdance, prezentując układ zatytułowany „Pocztówka z Dalekiego Wschodu” i została w swojej kategorii Mistrzem Europy. Mini formacja juniorów wywalczyła brąz i tym samym tytuł II Wicemistrza Europy. Rozmowa z Justyną i Marcelem w kolejnym numerze „Kronikarza”.

Sylwester 2013 Bal pod gwiazdami

Burmistrz Prószkowa zaprasza do spędzenia nocy sylwestrowej na prószkowskim rynku! Przełom roku będzie oficjalnym podsumowaniem obchodów 10 lat odzyskania praw miejskich.

"Bal pod gwiazdami" rozpocznie się o godz. 21:00. Przez cały czas do tańca i wspólnej zabawy zachęcać będzie grający na żywo zespół "Maestro" (więcej o muzykach – obok). O północy odbędzie widowisko sztucznych ogni, a noworoczne życzenia złoży uczestnikom zabawy burmistrz Prószkowa Pani Róża Malik.



Nie może Was tam zabraknąć!
Zapraszamy do wspólnej zabawy!
Wstęp wolny!

ZESPÓŁ MAESTRO

Początkowo zespół składał się z trzech osób (Aureliusz Bułdys, Andrzej Śliwiński, Janusz Toczek) później dołączył Krzysztof Sala z jego wspinałymi, magicznymi skrzypcami co już bardzo poprawiło skład i wzbogaciło brzmienie zespołu. Bogate brzmienie, oryginalny artystyczny wyraz, szeroki wybór proponowanych utworów oraz popularność zespołu Maestro (gra obecnie ok. 100 imprez rocznie) gwarantują doskonałą zabawę.

Skład zespołu:

Janusz Toczek - wokal, flet, saksofon, gitara,
organy kościelne, wodzirej, konferansjer
Krzysztof Sala - wokal, skrzypce, mandolina, keyboard
Aureliusz Bułdys - wokal, keyboard, akordeon
Elżbieta Wiązek - wokal, skrzypce
Aleksandra Hutmańska - wokal, skrzypce

Cmentarz ewangelicki Zachowane w pamięci

Gmina Prószków realizuje projekt finansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich „Zagospodarowanie byłego cmentarza ewangelickiego w Prószkowie na cele turystyczne”. W ramach tego przedsięwzięcia na mapie Gminy Prószków zaznaczono kolejne miejsce, które jest nie tylko miejscem kultu, ale także wyjątkową w swojej skali atrakcją turystyczną.

Ważne dla ruchu turystycznego nekropolie istnieją na całym świecie: Père-Lachaise w Paryżu, „wesoły cmentarz” w rumuńskiej Sapancie, cmentarz łyżczakowski we Lwowie, czy warszawskie Powązki. Na listę wyjątkowych nekropolii wpisuje się także cmentarz ewangelicki w Prószkowie, który od lat jest miejscem odwiedzin nie tylko mieszkańców gminy. Nekropolia przy ul. Daszyńskiego to jeden ze śladów istniejącej w Prószkowie powstałej tu pod koniec XVIII wieku gminie ewangelickiej. Większość protestantów wyjechała z miasta pod koniec II wojny światowej. Ostatnia pochowana tu osoba zmarła w 1989 roku. Historia tego miejsca przyciąga nie tylko pasjonatów, ale też osoby, które odwiedzają gminę lub województwo.

Nowe ogrodzenie, naprawa muru, wyrównanie terenu i nasadzenia najszybciej zmieniły obraz cmentarza, ale prowadzone w ramach projektu prace nie ograniczyły się jedynie do uporządkowania tego miejsca. Tablice

nagrobne, które nie były przypisane do konkretnych grobów i leżały, porastając w ziemi, bądź stały oparte o mur przeniesiono do powstałego lapidarium. Przez nekropolię wiedzie ścieżka z płyt kamiennych, ustawiono ławki, zachęcające do podziwiania sztuki wykonanych przed laty nagrobków i do zadumy nad życiem i śmiercią. Zwiedzającym poznanie historii ewangelików z Prószkowa umożliwią ustawione w wybranych miejscach tabliczki w języku polskim i niemieckim.

Joachim Konsek, dyrektor ds. kultury Ośrodka Kultury i Sportu w Prószkowie sam zajął się renowacją niektórych tablic – takie pra-



Na zdjęciach:

1. Prace nad renowacją cmentarza i poszczególnych jego elementów są dokumentowane przez Joachima Konska.
2. Odnowiona tablica nagrobna może wrócić do nekropolii i przypominać historię dawnych mieszkańców Prószkowa.
3. Tabliczki dokładnie informują o zapisach na nagrobkach - zainteresowanie budzą zwłaszcza piękne i rzadko już spotykane oryginalne epitafia.
4. Lapidarium jest wyjątkowym miejscem tego cmentarza.

ce rekonstrukcyjne, to jego pasja. Dzięki niemu ocalały nagrobne tablice, które nadszarpał zęb czasu, a czasami zwykła ludzka głupota, by zniszczyć to, co nieznanne. Pęknięte płyty, ze startymi napisami powróciły dzisiaj w odświeżonej formie na swoje miejsca. Ośrodek Kultury i Sportu w Prószkowie, jako jednostka sprawująca w imieniu

gminy pieczę nad cmentarzem zachęca do odwiedzin zabytku. Brama od ulicy Daszyńskiego jest zawsze otwarta.

Dagmara Duchnowska

Koszt całego projektu wyniósł prawie 68 214,07 zł, z czego prószkowski samorząd otrzymał wsparcie w wysokości 17558,37 zł.



Europejski Fundusz Rolny
na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich
Europa inwestująca w obszary wiejskie

Prószków Ale zabawa!

Pod koniec października oddano do użytku nowy plac zabaw przy Przedszkolu Publicznym w Prószkowie. Z tej okazji dzieci wraz z nauczycielami przygotowały oficjalne otwarcie, program artystyczny oraz moc gier i zabaw.

Plenerowa impreza udała się doskonale, dopisała pogoda i humory. W spotkaniu z dziećmi wzięli udział nie tylko rodzice, ale także silna reprezentacja samorządu: Burmistrz Róża Malik, Wiceburmistrz Anna Wójcik, Skarbnik Gminy Dorota Staniów, Barbara Dziubałtowska - Dyrektor Biura Obsługi Oświaty Samorządowej, odpowiadająca

w Urzędzie Miejskim za gminne inwestycje - Jolanta Sławińska oraz projektantka tego wyjątkowego miejsca: Halina Gierczak, a także szef Komisji Oświaty, Zdrowia, Spraw Socjalnych i Obywatelskich Rady Miejskiej w Prószkowie – Hubert Niepala. Radość przedszkolaków, przejętych wydarzeniem, była zaraźliwa – każdy

z dorosłych gości na chwilę powrócił do czasów, gdy sam chętnie spędzał czas na placu zabaw.

- *Uśmiech i zadowolenie dziecka niech będą największą zapłatą* – mówiła dyrektor placówki Stefania Smarżlik.

Dagmara Duchnowska



Przedszkolaki z Prószkowa uhonorowały barwnymi bukietami kwiatów przedstawicieli samorządu, dzięki którym powstał plac zabaw przy placówce.



Burmistrz Róża Malik, przed laty dyrektor tego przedszkola, oprowadziła oficjalnie dzieci po nowym placu.



Brajan Banasik (3,5 l.) z Prószkowa, który na otwarcie placu przyszedł razem z ciotką Agnieszką Piławką przyznał, że bardzo się mu podobają nowe urządzenia.

Żłinice Gwarno w „Starej Poczcie”

Po raz pierwszy oficjalnie otwarto drzwi do wyremontowanego i zmodernizowanego budynku dawnej poczty w Żłinicach. Dzięki dofinansowaniu unijnemu w miejsce starego budynku powstało miejsce spotkań i integracji mieszkańców. Stylizowana na klasyczny śląski dom bryła obiektu skrywa przestronne pomieszczenia wyposażone w nowoczesne sprzęty. Na otwarcie przybyło wiele osób – widać było, jak bardzo Żłinicom potrzebne jest takie miejsce.

Burmistrz Róża Malik przypomniała, jak rozmawiając z wykonawcą prac zwróciła im uwagę: „Wy tutaj nie budujecie zwykłej świetlicy, ale marzenia ludzi”. Licznie przybyli mieszkańcy potwierdzili swoją obecnością, że tak właśnie było. Charakterystyczne wejście nawiązujące do śląskiej lauby z kolorowymi witrażkami, okna ze szprosami, połączenie cegły i drewna, tradycyjne w swoim kształcie okiennice, do tego piękne otoczenie w sezonie sprzyjające spotkaniom na zewnątrz – to dom, który z pewnością będzie żył. Burmistrz podkreśliła, że mieszkańcy zadbali o to, by modernizacja budynku nie była przypadkowa, ani standardowa. Wszystko, co zostało tutaj zrobione, wykonane jest z materiałów z najwyższej półki.

- *Wszyscy już na to czekaliśmy* – mówiła sołtyska Żłiniec Maria Urbacka. – *Wiemy, że nie było łatwo, ale teraz dom już jest i możemy przygotowywać się do następnych projektów.*

Wizyta sąsiednich sołectw przyniosła już pierwsze upominki – sołtys Boguszyca – Lidia Piechaczek wręczyła swojej koleżance olbrzymi wałek do ciasta. Radny rady miejskiej w Prószkowie Paweł Piechaczek, prowadzący spotkanie przypomniał, jakie zmiany zaszyły w obiekcie i zachęcił do zwiedzenia „Starej Poczty”. Wartość miejsca spotkań docenił też proboszcz Józef Mikołajec, który poświęcił miejsce integracji.

„Stara Poczta” to projekt realizowany w ramach działania „Odnowa i rozwój wsi” przez Urząd Gminy Prószków za pośrednictwem LGD Partnerstwo Borów Niemodlińskich.

Dagmara Duchnowska



Europejski Fundusz Rolny
na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich
Europa inwestująca w obszary wiejskie



Zimnice Wielkie Szołtysek dla dzieci i dorosłych

We współpracy z oddziałem Gminnej Biblioteki Publicznej w Prószkowie Zespół Szkół w Zimnicach Wielkich zorganizował spotkanie z poczytnym pisarzem śląskim – Markiem Szołtyskiem.

Polonistka Jolanta Drwięga zdradza, że uczniom bardzo zależało na poznaniu autora popularnych książek o Śląsku, które jako nauczycielka również wykorzystuje na własnych lekcjach. Takie spotkania nie

mogą być nudne – opowieści o Śląsku Marka Szołtyska to nie zwykły wykład, czy prelekcja. To walizka pełna oryginalnych przedmiotów, zabawne anegdoty i dykteryjki oraz włączanie zebranych do wspólnej zabawy. Tym razem tematem przewodnim były śląskie „graczkki”, czyli zabawki. Każdy miał szansę dotknąć prawdziwej śląskiej piłki z początku XX wieku, dotknąć fragmentów lalek produkowanych przed wojną, czy nauczyć się budować z kawałka drewna mini wyrzutni. Po autograf Marka Szołtyska ustawiała się kolejka, wielu miało książki kupione wcześniej, lub podczas spotkania, a jedenastoletnia Michaela Waluś, z klasy V wpadła na pomysł, by podpisać pisarza utrwalic na przyniesionej specjalnie koszulce.

Mark Szołtysek mieszka w Rybniku i pracuje tam jako nauczyciel historii i wiedzy o społeczeństwie w IV Liceum Ogólnokształcącym. W TVS prowadzi program S2 Śląsk. Jest też autorem felietonów publikowanych w Dzienniku Zachodnim i katowickim wydaniu Echa Miasta. I oczywiście autorem wyjątkowych publikacji o Śląsku i Ślązakach. Interesujące, przygotowane w atrakcyjnych formach graficznych są chętnie czytane przez dzieci i dorosłych. Biblioteka w Zimnicach Wielkich ma w swoich zbiorach tytuły tego autora. Zapraszamy do odwiedzenia placówki: poniedziałek: 14:00 - 18:00; środa: 14:00 - 18:00.



Uczniowie klas III-VI Publicznej Szkoły Podstawowej w Prószkowie, pracujący w dziewięciu grupach pomalowali mur odgradzający plac za sklepem Centro od ulicy.



Węglębieniach muru zostały namalowane obrazy, inspirowane wyobraźnią dzieci. Ciekawym pomysłem było ozdobienie jednej z części portretem maskonura przez trzecioklasistów. Tego dnia przy murze było niezwykle gwarno, a młodzi mieszkańcy Prószkowa, ubrani w chroniące odzież pelerynki i maseczki zabezpieczające przed pyłkami rozpylanych farb nanosili na przygotowane fragmenty muru zaprojektowane wcześniej w klasach kompozycje. Przedsięwzięcie, które uczniom przypadło bardzo do gustu, sfinansowało Stowarzyszenie „Szerokie Horyzonty” oraz Rada Rodziców szkoły. Kornelia Kownacka, koordynatorka projektu, deklaruje, że uczniowie nie mieli żadnego narzuconego tematu i tylko od nich zależało, co pojawi się na ścianach. Klasa III przyjęła propozycję kolegi Pawła Wójcika (na zdjęciu), który interesuje się życiem zwierząt i zaproponował namalowanie...maskonura. Namalowanie tego ptaka, nie spotykanego w Polsce, wymagało nie lada pracy, ale efekt zaskoczył wszystkich.

Chrzęszczyce Śpiewają 25 lat



Chór zaśpiewał w kościele dla zebranych wiernych.



Po uroczystości do wspólnego zdjęcia ustawili się wszyscy – również ci, którzy odeszli już na śpiewaczą emeryturę.

Chrzęszczyce Dostojny jubileusz

Wiosną 1920 roku rozpoczęto budowę nowego kościoła w Chrzęszczycach. Trzy lata później świątynia została konsekrowana. W październiku tego roku obchodziliśmy jubileusz 90 lat dzieł nas od tego wydarzenia.

Kościół pw. Matki Boskiej Szkaplerznej przygotowywał się do tego święta od dawna. Przeprowadzone zostały w świątyni ważne prace: remont dachu, renowacja kaplicy św. Stanisława, odnowienie elewacji, renowacji zostały poddane wszystkie kościelne figury oraz oryginalny sufit. W tym roku wybudowany został nowy, szeroki chodnik okalający kościół.

- Większość tych prac została wykonana dzięki datkom wiernych, można powiedzieć, że własnymi siłami. Udało nam się także pozyskać środki zewnętrzne z Fundacji „Aktywni w Regionie” Grupy Górażdże. Trzydzieści tysięcy złotych na odnowienie wnętrza kościoła i dziesięć tysięcy na zagospodarowanie położonego obok



placu zabaw – mówi ksiądz proboszcz Krystian Ziaja.

Pierwsze pełniejsze informacje o świątyni w Chrzęszczycach datują się na rok 1687: murowany, kryty dachówką budynek, do połowy murowana dzwonnica wieńczyła prowadzącą na cmentarz południową bramę (dziś jest to brama północno-zachodnia). W roku 1814 pożar, który wybuchł w Złotnikach, spalił także kościół pw. św. Stanisława. Ocalała jedynie zakrystia pokryta ceglanym sklepieniem. Mimo że świątynia została szybko odbudowana, rozrastająca się parafia po-

Chór parafialny przy kościele pw. Matki Boskiej Szkaplerznej obchodził ćwierć wieku istnienia.

Z tej okazji 27 października w chrzęszczyckiej świątyni odbył się koncert trzech chórów - jubilatów oraz zaproszonych gości: chóru ze Szczepanowic oraz z Ostrożnicy (gm. Pawłowiczki).

Początki grupy, która zaczynała śpiewać w Folwarku wspomina jej opiekun muzyczny i dyrygent, Joachim Konsek, na co dzień dyrektor ds. kultury Ośrodka Kultury i Sportu, organista w kościele św. Jerzego w Prószkowie, chórzysta Filharmonii Opolskiej:

- Chór tak naprawdę zebrała pani Krystyna Kielbasa – miała chętnych do śpiewania ludzi, nie miała dyrygenta. Dotarła do mnie i tak się zaczęło i trwa już 25 lat. Pierwszy skład chóru to było blisko 50 osób, w tym bardzo duży odsetek młodzieży. Byli to przede wszystkim mieszkańcy Folwarku, Chrzęszczyc, Górek, Złotnik. Pierwsi chórzyci nie mieli żadnego doświadczenia muzycznego, po prostu chcieli śpiewać.

Obecnie jest to typowy czterogłosowy (sopran, alt, tenor, bas) chór. Praca ze śpiewakami zaczyna się od emisji głosu, a następnie ćwiczą po kolei poszczególne głosy, konkretne frazy. Spotykają się w Sali przy plebanii w Chrzęszczycach raz w tygodniu na dwie, a nawet dwie i pół godziny. Niemal na każdej próbie, chociaż na chwilę odwiedza ich ks. proboszcz Krystian Ziaja.

trzebowała nowego kościoła. Niechętnie katolikom władze pruskie długo nie chciały wydać zgody na powstanie nowego kościoła. Budowę zakończył dopiero ks. Henryk Kulik, a konsekracja świątyni - pod wezwaniem Matki Boskiej Szkaplerznej - odbyła się 7 października 1927 roku. Dzięki staraniom proboszcza dawna świątynia znalazła się w murach nowej – jest to obecna kaplica św. Stanisława. Swoje miejsce znalazła tutaj także wczesnośredniowieczna, pochodząca z X-XI wieku chrzcielnica. To jeden z najcenniejszych zabytków

- Jest naszym duchowym opiekunem, zawsze nas wspiera – zaznacza Joachim Konsek.

Niekoniecznie jest jak w popularnej niegdyś piosence wykonywanej na opolskim festiwalu przez Jerzego Stuhra, że „śpiewać każdy może”. Czy w czasie tych 25 lat wiele osób się nie sprawdziło?

- Naprawdę rzadko zdarzało się, że ktoś nie potrafił, ale wtedy trzeba powiedzieć to wprost – zdradza tajniki pracy dyrygent.

Chórzyci najczęściej nie mają muzycznego wykształcenia, ale lata pracy z nutami i obycie muzyczne daje większe, niż innym umiejętności i wiedzę. Dyrygentowi wierzymy na słowo, gdy mówi, że nuty w pewnym momencie czyta się, jak literacki tekst.

Chór brał przez lata udział w wielu przeglądach i festiwalach, ozdabiał swoim śpiewem msze i wydarzenia kościelne. Wtedy repertuar był jeszcze mocno zróżnicowany: piosenki i pieśni ludowe, kościelne, świeckie. Po polsku, po niemiecku, po łacinie. Gdy grupa stała się mniej liczna, śpiewacy ograniczyli się do utworów kościelnych.

- Obecnie chór liczy 25 osób, w przewadze są to osoby w wieku dojrzałym, ale nadal chętnie uczestniczą w zajęciach – mówi Joachim Konsek, któremu w pracy ze śpiewakami towarzyszy grająca na instrumentach klawiszowych akompaniarka Katarzyna Długosz, organistka kościoła w Chrzęszczycach.

Dagmara Duchnowska

sakralnych na Opolszczyźnie.

Z okazji jubileuszu w ciągu roku odbywało się kilka uroczystości, w maju odbył się tzw. mały odpust z udziałem ks. biskupa Jana Kopca, a 6 października w mszy świętej obok proboszcza Ziאי i księży innych parafii dekanatu prószkowskiego obecny był także biskup Paweł Stobrawa.

- Zaczynamy już przygotowania do setnej rocznicy – zdradza ksiądz Krystian Ziaja.

Dagmara Duchnowska

DFK Prószków Wieczór bawarsko-śląski

Na zakończenie oktoberfestu członkowie DFK Prószków zorganizowali w swojej siedzibie spotkanie integracyjne, na które każdy musiał włożyć określony strój: albo niebiesko-białe ubranie bawarskie, albo klasyczne śląskie. Sala była pełna i nikt z tego niecodziennego obowiązku się nie wyłamał.

Na stołach znalazły się klasyczne bawarskie przysmaki: golonko, zasmażana kapusta, piwo, chleb ze smalcem, ale też pasta czosnkowa przygotowana przez Sylwię Białończyk, Marię Zdera i Marię Hanusa. Członkowie Koła spędzili wieczór na rozmowach i smakowaniu przepysznych potraw, ale też śpiewając razem z duetem Simona i Denis. Chętnie też uczestniczyli w grach i zabawach zaproponowanych przez Norberta Rascha, w tym w popularnej „Mein Hut”.

Dag



Jolanta Kłosa jako jedyna kobieta ubrała na ten wieczór tradycyjne, oryginalne spodnie bawarskie. Prawdziwe Lederhossen nałożył Arnold Dziuk.

Chętnych na wspólne podsumowanie oktoberfest było naprawdę wielu.



JUBILEUSZOWY SPECJALNY KALENDARZ NA 2014 ROK

Urząd Miejski w Prószkowie i Agencja Reklamowa Traf przygotowały z okazji 10-lecia odzyskania praw miejskich przez miasto Prószków mieszkańcom Gminy Prószków nie lada gratkę wydawniczą – trzynastostronicowy kalendarz z reprodukcjami obrazów Krzysztofa Drygały. Kalendarz będzie do kupienia w sklepie Centro w Prószkowie oraz w sklepach spożywczych na terenie całej gminy.



Ligockie Wrzosey Pierwsze w Olszance



Zespół śpiewaczy z Ligoty Prószkowskiej zajął pierwsze miejsce w XVIII Wojewódzkim Festiwalu Pieśni Patriotycznej „Tobie Polsko” – Olszanka 2013 w kategorii „zespoły wokalne”. Konkurencja, jak każdego roku była bardzo silna – tym razem uczestniczyło w sumie 85 podmiotów artystycznych.

Kierownikiem artystycznym zespołu jest Przemysław Ślusarczyk, współpraca: Agnieszka Ślusarczyk. Zapraszamy na stronę internetową: www.ligockie-wrzosey.art.pl



Muzykanci z Prószkowa serdecznie wszystkich zapraszają

na:
**Jubileusz 50-lecia
Gminnej Orkiestry Dętej z Prószkowa!**

dnia 16.11.2013 r.

Program dnia:

- 14:00 - Uroczysta msza Święta w kościele parafialnym w Prószkowie w intencji wszystkich muzykantów i ich rodzin.
- 16:00 - Rozpoczęcie świętowania w restauracji „Pod Różą” w Chrząszczycach.
- 18:00 - Koncert Orkiestry niemieckiej „Rückers Dorfmusikanten”.
- 20:00 - Jubileuszowy koncert Gminnej Orkiestry Dętej z Prószkowa.



Podczas świętowania zapewnimy gorące i zimne napoje, ciasto, przekąski, dwie ciepłe kolacje oraz wspaniałą zabawę taneczną z zespołem „Cabrio”

cena biletu 80 zł / osoba - bilety do nabycia w GOK-u w Prószkowie
rezerwacja telefoniczna pod numerem 601 691 944

TSKN ZARZĄD GMINNY PRÓSZKÓW

ZAPRASZA DO WSPÓLNEGO WYJAZDU
NA **JARMARK BOŻONARODZENIOWY** DO WROCŁAWIA
14 GRUDNIA 2013 R. (SOBOTA)

PROGRAM:

WIZYTA W SIEDZIBIE ZARZĄDU WOJEWÓDZKIEGO NIEMIECKIEGO TOWARZYSTWA SPOŁECZNO-KULTURALNEGO W WOJEWÓDZTWIE DOLNOŚLĄSKIM

ZWIEDZANIE ARCHIKATEDRY ŚW. JANA CHRZCICIELA WRAZ Z GROBEM KARDYNAŁA ADOLFA BERTRAMA

POBYT NA JARMARKU BOŻONARODZENIOWYM NA RYNKU WE WROCŁAWIU
WSPÓLNY OBIAD

KOSZT OD OSOBY: 65,- ZŁ W TYM PRZEJAZD, OPROWADZENIE PRZEWODNIKA, OBIAD



WYJAZD:

- Winów - godz. 8.30 parking przy kościele
- Górki - godz. 8.35 przystanek autobusowy
- Chrząszczycy - 8.40 parking przy kościele
- Złotniki - 8.45 przystanek autobusowy
- Prószków - 9.00 przystanek na Rynku

ZGŁOSZENIA PRZYJMUJE ANDREAS HEINRICH TEL. 77 474 38 94


**WIERSZE RECYTOWALI:
PRZEDSZKOLE W GÓRKACH**

 Mateusz Mazur
 Antoni Dzumla
 Simon Kluczny

PRZEDSZKOLE W BOGUSZYCACH

 Wanessa Ledwig
 Julia Pawleta
 Wiktor Pawleta

Łukasz Thomys

PRZEDSZKOLE W ZIMNICACH MAŁYCH

 Oliwier Cuda
 Zuzanna Broj

PRZEDSZKOLE W ZIMNICACH WIELKICH

Filip Wawrzyński

Julia Grzegorzewska

PRZEDSZKOLE W LIGOCIE PRÓSZKOWSKIEJ

Marcel Panicz

Leonard Iwański

PRZEDSZKOLE W ŻŁOTNIKACH

Sylwia Dobrowolska

Filip Bera

Kamil Chudala

PRZEDSZKOLE W PRÓSZKOWIE

Anastazja Miklis

Emilia Biszer

SPALASZ - WDYCHASZ

Gdy nadchodzi jesień i zima w powietrzu czuć zapach nie tylko palonych liści, ale także mławy smród spalanych śmieci, w tym również plastików. Mimo zakrojonej na szeroką skalę kampanii edukacyjnych, wciąż zbyt dużo jest osób, które z lenistwa, albo źle pojmowanej oszczędności narażają siebie i innych na utratę zdrowia, a bywa, że w konsekwencji – i życia.

Spalanie śmieci w paleniskach domowych powoduje przedostanie się do atmosfery różnego rodzaju związków organicznych, które powodują, że zatrzymujemy organizm swój i innych. W odpadach komunalnych obecny jest chlor, który stanowi źródło zanieczyszczeń kwasowych. Spośród odpadów domowych największym źródłem chloru jest plastik, odpowiada on za 76 proc. chloru, uwalnianego do atmosfery. Spalanie plastików uwalnia metale ciężkie. Najbardziej toksyczna z trucizn powstającą w procesie spalania odpadów, jest dioksyna TCDD - 10 000 razy bardziej trująca niż cyjanek potasowy. Powoduje zaburzenia hormonalne i immunologiczne, dioksyny wywołują również nowotwory i zaburzenia neurologiczne, a także trądzik chlorowy – dermatologiczny zespół chorobowy. Spalanie śmieci w domu jest również źródłem powstawania wielopierścieniowych węglowodorów aromatycznych, na których działanie jesteśmy narażeni od 3 do 25 razy bardziej zimą niż latem. Kolejnym pierwiastkiem jest ołów, który upośledza procesy syntezy hemoglobiny, negatywnie wpływa na funkcjonowanie szpiku kostnego oraz wątroby, a także obniża poziom witaminy D w organizmie. Łączy się z grupami enzymów i białek, powodując zmiany we krwi i naczyniach, wreszcie – wpływa na poziom żelaza w organizmie, wywołując anemię. Niewielkie stężenia kadmu wpływają niekorzystnie na układ odpornościowy organizmu. Inne substancje trujące to pary rtęci, które powodują w płucach odczyn zapalny. Przy zatruciach przewlekłych występują również zaburzenia ośrodkowego układu nerwowego, objawiające się drżeniem kończyn, zmianami osobowości, stanami depresji, a w ciężkich przypadkach halucynacjami. Emitowane z tzw. źródeł emisji niskiej: kominów domów, małych kotłowni docierają z wiatrem daleko dalej niż do ogródka sąsiada. Kumulacja zanieczyszczeń i narażenie na stałe ich wdychanie wpływa na powstawanie wielu chorób, w tym tych najgorszych: nowotworów. Najbardziej na tragiczne skutki spalania śmieci w domowych piecach narażone są dzieci, których swym nierozsądnym po prostu trujemy.

Pamiętajmy o tym, że gdy spalając śmieci w domowym piecu, świadomie zatrzymujemy siebie i innych.

Dagmara Duchnowska

(w przygotowaniu tekstu wykorzystałam materiały Fundacji Ekologicznej Arka)

Górki

Poesie kennt keine Grenzen

Po raz piąty odbył się w Górkach Konkurs Recytatorski Przedszkolaków, którzy prezentowali wiersze w języku niemieckim.

Każda placówka mogła zgłosić do konkursu osoby w wieku od 3 do 6 lat. W świetlicy wiejskiej w Górkach, na zaaranżowanej przez nauczycieli i rodziców scenie stanęli malcy, którzy z większą, lub mniejszą treścią recytowali wybrane utwory. Oceniało ich jury, w którym zasiadły obok dyrektora Przedszkola Publicznego w Górkach Barbary Krawczyk - poetka Ingeborg Odelga oraz przedstawicielka Biblioteki Austriackiej w Opolu Joanna Waleska. Każdy z uczestników otrzymał słodkie upominki, a placówki – dyplomy uczestnictwa. W tym konkursie każdy wygrał, bo jak powiedziała Ingeborg Odelga:

- Bardzo się cieszę z tych występów, każdy powiedział, tak, jak potrafił i jak rozumie.

Zimnice Wielkie, Żłotniki

Zostali uczniami

Pasowanie na pierwszaków to tradycyjna szkolna uroczystość. W tym roku towarzyszyliśmy Zespołowi Szkolnemu w Zimnicach Wielkich i Zespołowi Szkolno-Przedszkolnemu w Żłotnikach.

Niż demograficzny wyraźnie dał o sobie znać w Zimnicach Wielkich, gdzie naukę w pierwszej klasie rozpoczęło zaledwie 6 dzieci. To najmniej od ponad 20 lat. Dla podekscytowanych pasowaniem na ucznia pierwszaków nie miało to najmniejszego znaczenia. – *Nie mogłam się już doczekać szkoły* – mówiła Kinga Grunt. – *W przedszkolu bardzo mi się nudziło.*

W Żłotnikach jest nieco więcej, bo 14 pierwszoklasistów. Wszyscy z nich pasowanie na ucznia potwierdzili – odciskami palców, bo jeszcze nie potrafili się podpisać - na specjalnym, sporządzonym z tej okazji dokumencie. – *Malowanie na lekcjach plastyki jest fantastyczne* – cieszył się Dominik Golec.

SK



4:0 dla Orła

6 października br., w słoneczną niedzielę w Żłinicach odbył się mecz klasy A, gr. III między drużyną Polonii Prószków i zespołem Orzeł Żłinice.

Goście przyjechali w osłabionym składzie, rezerwy „Orła” dysponowały pełną osiemnastką.

Gospodarze od początku starali się kontrolować sytuację na boisku, goście grali z kontry. Wynik otworzył w 20 minucie Wieja strzałem z dystansu, od tej pory drużyna Polonii ruszyła do ataku, często

negując decyzje sędziego, czego efektem była czerwona kartka dla Zwolińskiego za niesportowe zachowanie (35 min.). Od tej pory „Orzeł” zaczął ponownie dominować na boisku, jednak do przerwy wynik nie uległ zmianie. Od początku drugiej połowy „Orzeł” przeszedł do ofensywy i stwarzał wiele dogodnych sytuacji, czego efektem były dwie bramki wpuszczonego w 60 minucie Piechaczka (70 i 80 min.). Wynik ustalił w 85 minucie pięknym strzałem z dystansu Urbacka. Goście do końca walczyli o bramkę honorową jednak mecz zakończył się wynikiem 4:0 dla Orła.

Skład LKS Polonia Prószków:

Bobowski M., Baka M., Gonsior M., Owsiak M., Riemer W., Suchodolski M., Tuła D., Wieja S., Wójciak B., Wójcik Ł., Zwoliński D.; Kaźmierz D., Przybyła M., Szymaniec M.

Skład ULKS Orzeł II Żłinice:

Wójcik R., Dworak M., Koc T., Margos A., Palzer P., Piechaczek M., Steinhof M., Tkocz P., Tuński M., Wieja M., Zygmunt P.; Broy D., Michałowski A., Piechaczek T., Zgadźaj R., Nowotny P., Mrocheń P., Sobczyński R.

Derby Gminy dla piłkarzy ze Żłinic Polonia Prószków - Orzeł Żłinice 1:10

20 października br. odbyła się dziewiąta kolejka II Ligi Juniorów. Jeśli ktoś ostrzył sobie zęby na derbach w Prószkowie, to tylko zgromadzeni kibice na trybunach.

Już w 12 minucie goście wyszli na prowadzenie po bramce Różalskiego. Chwile później dostali od sędziego „pyszne danie rodem z pięciogwiazdkowej restauracji” podwyższając na 2-0 z karnego. Po ewidentnym faulu na Plitzce jedenastkę wykorzystał Czaja. Nie mogąc pogodzić się z decyzją arbitra gospodarzom puszczały nerwy i posypały się kartki. Czerwoną obejrzał Małota i został

odesłany do szatni. Skrzywdzeni według kibiców zdobyłą w niesprawiedliwy sposób bramką Poloniści, odpowiedzieli tylko jednym trafieniem po rajdzie Toma. „Orzeł” był lepszy i nie odpuszczał, a Różalski i Błazy zagrali kolejne znakomite zawody. Ostatnia bramka na 10 - 1 Błazego ukoronowała jego występ hat-trickiem. Dotrzymać kroku Błazemu próbował także Żak, który nie miał litości dla rywala strzelając cztery bramki, a także Roskosz spisujący się coraz lepiej za sterami ofensywy Orła. Pod koniec meczu czerwony kartonik ujrzał zawodnik Polonii - Front za wybitnie niesportowe zachowanie. Wynik w zupełności odzwierciedlił to, co działo się na boisku w Prószkowie.

Skład zespołu Orzeł Żłinice:

Honcza - Plitzko P., Wicher, Czaja, Tatura, - Bielak, Roskosz, Błazy, Plitzko D., - Różalski, Żak, **grali także:** Wilczek, Pluskota, Strzelczyk i Broj.

Wydawca:
Projekt Dagmara Duchnowska
Na zlecenie

Urzędu Miejskiego w Prószkowie

Druk: Drukarnia Sady, Krapkowice
Zdjęcia: Kajetan Syguła, sxc.hu

Skład i opracowanie graficzne: wydawnictwo.opole4x4.pl

e-mail: gazeta.kronikarz@wp.pl,
tel.: 77 437 13 35

46-060 Prószków, ul. Opolska 17,
e-mail: ug@proszkow.pl

Derby dla Żłinic

Dnia 19 października br. w Żłinicach odbyło się derbowe spotkanie pomiędzy drużynami Orzeł Żłinice i Polonia Prószków. Licznie zgromadzeni kibice byli świadkami bardzo interesującego i stojącego na wysokim poziomie spotkania.

Na początku meczu lepsze wrażenie zostawiła po sobie drużyna przyjezdna, która często znajdowała się pod bramką gospodarzy. Po 10 minutach mecz się wyrównał i w 15 minucie po strzale Aleksandra Zduja Orzeł Żłinice wyszedł na prowadzenie. Odpowiedź Polonii była natychmiastowa i po minucie

było już 1:1. Do przerwy mecz toczył się głównie w środkowej strefie boiska i z wynikiem remisowym drużyny zeszyły na przerwę. Po przerwie istniała już tylko jedna drużyna. Orzeł panował na boisku i bramki były kwestią czasu. Bramki na 2:1 i 3:1 strzelał Łukasz Ledwig, a na 4:1 i 5:1 Dorian Sikora. Dorian obydwie bramki zdobył strzelając precyzyjnie z około 25 metrów. W międzyczasie zawodnicy ze Żłinic nie wykorzystali kilku dogodnych sytuacji. Mecz był toczony w szybkim tempie, a obie drużyny grały fair, chociaż dość ostro, za co po meczu zostały nagrodzone oklaskami. Końcowy wynik 5:1 dla Orła Żłinice.

Skład drużyny Orzeł Żłinice :

Wrzos, Botor, Broj, Gajda, Ledwig, Lempka, Niespor, Piechaczek, Sikora, Weintzettel, Wicher, Wójciak, Zduj, Zieleniewski, Staś, Zieliński.

Klubowiczom "Orła Żłinice" dziękujemy za przygotowanie artykułów o tematyce piłkarskiej.

Fundacja Tenis Prószków

5 października br. na kortach przy Stadionie Polonii Prószków odbył się turniej tenisowy dla amatorów, w którym uczestniczyli młodzi adepci tenisowej sztuki, uczniowie letniej szkoły prowadzonej przez Fundację Tenis Prószków od czerwca do września tego roku.



Młodzi sportowcy stratowali w czterech grupach wiekowych: do lat 7 – 1 os., do lat 10 – 5 os., do lat 12 – 7 os., do lat – 15 – 6 os.

Sponsorami wydarzenia byli: rolnik Piotr Groehl oraz Tomasz Groehl, właściciel firmy Latex Hurtownia Opon, Wojewódzki Ośrodek Ruchu Drogowego oraz LGD Partnerstwo Borów Niemodlińskich. Uczestniczący w turnieju otrzymali koszulki z logo fundacji, upominki, książki, a dla zdobywców pierwszych miejsc były wręczane puchary i dyplomy oraz bluzy polarowe oraz pendrivey.

Na zdjęciu jedna z grup wiekowych – kategoria do lat 12.

Dagmara Duchnowska